

Eligibility Criteria for Research Admissions into Ph.D., programmes through DURCET-2022

I. Eligibility Criteria for Ph.D., programme (Full-time):

- (a) Candidates with at least 55% marks in the Masters Degree in a particular notified subject for admission into Ph.D. programme (full-time / part-time).
- (b) The Reservation for SC / ST / BC / PWD and other categories shall be as per the rules of Government of Andhra Pradesh.
- (c) A relaxation of 5% of marks, from 55% to 50%, or an equivalent relaxation of grade, may be allowed for those belonging to SC/ST/OBC (non-creamy layer)/Differently-abled and other categories of candidates as per the decision of the University Grants Commission from time to time, or for those who had obtained their Master's degree prior to 19th September, 1991. The eligibility marks of 55% (or an equivalent grade in a point scale wherever grading system is followed) and the relaxation of 5% to the categories mentioned above are permissible based only on the qualifying marks without including the grace mark procedures.

II. Eligibility Criteria for Ph.D., programme (Part-time):

In addition to fulfilling the eligibility criteria specified in Para I, the candidate shall satisfy any one of the following criteria:

A candidate who is an employee may be permitted to carry on Part-time Ph.D. programme only when he/she satisfy the eligibility as per para I and belongs to any one of the following categories:

- a) A Teacher/Research Assistant/Research Fellow/Teaching Assistant working in the Dravidian University / any other recognized institutions with not less than three years Service.
- b) Non-Teaching Staff of the Dravidian University / any other recognized institutions with not less than four years of Regular Service.
- c) A Teacher working in Dravidian University / other universities Recognized by UGC with 2 years of teaching experience ./ A Teacher working in Recognized colleges affiliated to any University with three years experience.
- d) Junior Lecturers in Govt./Aided Junior Colleges or Polytechnics/ DIET/PG Teachers equivalent to Junior Lecturers working in Govt./Aided Colleges/Recognized Junior Colleges by the Govt. with three years of teaching experience.
- e) Librarians / Deputy Librarians / Assistant Librarians/ Directors/ Deputy Directors/ Assistant Directors working in Govt./Aided Colleges / Govt./Aided / Recognized Junior Colleges by the Govt. with three years of experience.
- f) Lecturers in Physical Education / Physical Directors working in Govt./Aided Colleges / Govt./Aided Junior Colleges/Recognized Degree Colleges by the Govt. with three years of experience.

g) Teachers with PG Degree working in Govt./Aided Engineering Colleges/Recognized Private UG/PG Colleges with three years of teaching experience.

h) Employees working in Reputed National/State Institutions with not less than three years of Regular service.

i) Permanent teachers working in Govt./Aided High Schools/Recognized Schools by the Govt. with not less than four years of Service, as teacher.

III. Entrance Test:

By following the G.O.M.S.No. 45, dated 23.08.2021 – Rules and Regulations framed by Higher Education Department – Andhra Pradesh for Admissions of students into Ph.D., programmes, the Dravidian University has been conducting the Dravidian University Research Common Entrance Test DURCET-2022 into two categories that is Category-I and Category-II separately. The medium of the DURCET-2022 is in their respective language of the programme.

Category-1: Candidates qualified in UGC-NET-JRF/UGC-NET/CSIR-JRF/UGC-CSIR-NET/GATE (Life Sciences)/DST-Inspire Research Fellowship or M.Phil holders have to write Paper-I (Research Methodology) only.

Duration: The written test will be of one hour duration with 100 marks 70 marks for written test and 30 marks for interview. The allocation of marks for the candidate who has qualified in category I is: a) 10 marks for Research Proposal and Presentation b) 5marks for Research Aptitude c) 5 marks for participation in Seminar / Workshop / Trainings / Paper publications d) 5 marks for Communications skills e) 5 marks for interview (Background knowledge of the subject). The entrance test shall be in Multiple Choice Questions (MCQs). Each question carries one mark and there shall not be any negative marks. *The syllabus for the test consists of Category-1 related to programme specific syllabus at PG level.*

Category-II: All eligible candidates as specified in rule No. I (Eligibility criteria). The candidates have to write both Paper-I and Paper-II.

Duration: The written test will be of two hours duration with 200 marks 140 marks for written test and 60 marks for interview. The allocation of marks for the candidate who has qualified in category II is: a) 20 marks for Research Proposal and Presentation b) 10 marks for Research Aptitude c) 10 marks for participation in Seminar / Workshop / Trainings / Paper publications d) 10 marks for Communications skills e) 10 marks for interview (Background knowledge of the subject). The entrance test shall be in Multiple Choice Questions (MCQs). Each question carries one mark and there shall not be any negative marks. *The syllabus for the test consists of Category-1 related to programme specific syllabus at PG level.*

Note: The minimum qualifying marks in DURCET-2022 for both Category-I and Category-II shall be 50% for OC candidates and 45% for candidates for belonging to BC/SC/ST/differently-abled candidates. Rank in DURCET-2022 will be based on combined scores obtained by a candidate in the written test and interview.

IV. Procedure for Registration for the Entrance Test for Ph.D., (full-time/part-time) programmes:

- Candidates seeking admission into Ph.D., (full-time/part-time) programmes shall apply through application forms and take the Dravidian University Research Common Entrance Test DURCET-2022 and qualify themselves for admission.
- Duly attested copies of relevant certificates should accompany each application for the Entrance Test. Duly attested passport size photographs of the candidate must be affixed to the application form and the Hall-Ticket form.
- Incomplete applications will be summarily rejected.
- Hall-Tickets of all the eligible candidates shall be made available in the office of the Dean Academic Affairs for collection.
- If the Original Hall-Ticket is lost, a duplicate Hall-Ticket will be issued to candidates, by the Dean, Academic Affairs, Dravidian University one day in advance of the Entrance test on payment of Rs. 100/- and on production of identify card and two duly attested photographs for ascertaining the identity of the candidate.
- All enquiries regarding admission shall be made at the O/o Dean, Academic Affairs, Dravidian University, Kuppam.

V. Procedure for Admission into Ph.D., (full-time / part-time) programme.

- For admission to category-I candidates qualified in DURCET-2022, the 50% notified vacancies of the seats are allocated for admission into Ph.D., programmes. A separate merit list will be prepared combining the marks of written test and interview and the ranks will be announced accordingly.
- For admission to category-II candidates qualified in DURCET-2022, the 50% of notified vacancies of the seats are allocated for admission into Ph.D., programmes. A separate merit list will be prepared combining the marks of written test and interview and the ranks will be announced accordingly.
- The rule of reservation shall be implemented in the admission of Ph.D., programmes as per the Government of Andhra Pradesh Rule of Reservation policy.

V. Vacancy Position in different Subjects:

S. No.	Name of the Subject	No. of Vacancies		Total Vacancies
		Full-time	Part-time	
1	Kannada	04	04	08
2	Tamil	04	05	09

Dravidian University
DURCET-2022
Syllabus
Paper-I: Research Methodology

1. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ : ಸಂಶೋಧನೆ : ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆ; ಸಂಶೋಧನೆ: ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ; ಸಂಶೋಧನೆ: ವಿಜ್ಞಾನವೇ ಕಲೆಯೇ?; ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸಂಶೋಧನೆ.
2. ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳು : ಸಂಶೋಧಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು ಮತ್ತು ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು; ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತಗಳು; ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆ; ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅಧ್ಯಯನ(ಪರಿಕಲ್ಪನೆ) ಸಿದ್ಧಾಂತ; ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಶನ;
3. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು : ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಆಕರಗಳು; ಮೌಖಿಕ ಆಕರಗಳು; ವಿಶಿಷ್ಟ ಆಕರಗಳು; ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಶನ.
4. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಸಾಮಗ್ರಿಮುಖಿ ಸಂಶೋಧನೆ; ವಿವರಣಮುಖಿ ಸಂಶೋಧನೆ; ವಿಶ್ಲೇಷಣಾಮುಖಿ ಸಂಶೋಧನೆ; ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ; ತುಲನಾತ್ಮಕ ಸಂಶೋಧನೆ; ಬಹುಶಿಸ್ತಿಯ ಸಂಶೋಧನೆ: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ.
5. ಮಹಾಪ್ರಬಂಧದ ವಿನ್ಯಾಸ : ರಚನಾಕ್ರಮ, ಸಾರಲೇಖ, ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು, ಸಂಶೋಧನೆಯ ಭಾಷೆ, ಉದ್ಧರಣೆ- ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿ, ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು, ಅನುಬಂಧಗಳು.

Dravidian University
DURCET-2022
Syllabus
Paper-II: Kannada

1. **ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ** : ಪಂಪಪೂರ್ವಯುಗ : ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಇತರ ಶಾಸನಗಳು, ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗೋಕ್ತ ಕವಿಗಳು; ಪಂಪಯುಗದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು; ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಅನ್ಯಭಾಷಾ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆಗಳು; ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಧೋರಣೆ ಮತ್ತು ವಸ್ತು ವೈವಿಧ್ಯತೆ.
2. **ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ** : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಗಳು; ಈ ಯುಗದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಅವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ (ವಚನ, ರಗಳೆ, ಕೀರ್ತನೆ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ತ್ರಿಪದಿ, ಷಟ್ಪದಿ).
3. **ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ** : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ-ಪ್ರೇರಣೆ-ಕ್ರೈಸ್ತಮಿಷನರಿಗಳ ಸೇವೆ- ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ದೇಶಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಧೋರಣೆ; ನವೋದಯ ಪೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು-ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ದೇಶಿ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕೊಡುಗೆ; ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳು; ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು.
4. **ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ** : ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ-ಸಹೃದಯ; ಕಾವ್ಯ ಎಂದರೇನು?, ಕಾವ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಕಾವ್ಯದ ಆಕರ-ಪರಿಕರ, ಕವಿಸೃಷ್ಟಿ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ, ಸಹೃದಯ; **ಮೀಮಾಂಸ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು** : ರಸ, ಅಲಂಕಾರ, ಗುಣ, ರೀತಿ, ಧ್ವನಿ, ಔಚಿತ್ಯ, ವಕ್ರೋತ್ತಿ, ಮೀಮಾಂಸಕಾರರು: ಭರತ, ದಂಡಿ, ಭಾಮಹ, ವಾಮನ, ಆನಂದವರ್ಧನ, ಅಭಿನವಗುಪ್ತ, ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರ; **ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ**: ಉಗಮ, ಪರಂಪರೆ, ಇತಿಹಾಸ; ಪ್ರಮುಖ ಮೀಮಾಂಸರು: ಹೋಮರ್, ಪ್ಲೇಟೋ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಸಿಸಿರೋ, ಹೋರೇಸ್, ಕ್ವಿಂಟಿಲಿಯನ್, ಡಾಂಟೆ, ಕೋಲರೀಜ್, ಷೆಲ್ಲಿ, ಕ್ರೋಚಿ; **ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ** : ವಿಮರ್ಶೆ ಸ್ವರೂಪ-ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಮೀಮಾಂಸೆ, ಸಹೃದಯ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶಕ, ವಿಮರ್ಶಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು, ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ, ವಿಮರ್ಶಾ ಮಾನದಂಡಗಳು; **ಪ್ರಮುಖ ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು**: ಕರ್ತೃ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕರ್ತೃನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ(Biographical Criticism) ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ(Psychological Criticism), ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ(Historical Criticism), ಮಾರ್ಕ್ಸ್ವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ(Marxist Criticism), ಸ್ತ್ರೀವಾದಿವಿಮರ್ಶೆ(Feminist Criticism), ಚಿರಂತನ ಪ್ರತೀಕ ವಿಮರ್ಶೆ(Archetypal Criticism), ರೂಪನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ(Formalism), ಶೈಲಿಶಾಸ್ತ್ರ(Stylistic), ನಿರಚನ ವಿಮರ್ಶೆ(Deconstruction), ವಾಚಕ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ(Reader Response Theory); ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು, ನವೋದಯ ಸಂದರ್ಭ, ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಎಹಪಂಥೀಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಅಂತರಶಿಸ್ತೀಯ ಮಾರ್ಗ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ (Cultural Criticism), ಆಧುನಿಕೋತ್ತರ ವಿಮರ್ಶೆ(Post Modern Criticism).
5. **ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ** : ಶಾಸನ ನಿರ್ವಚನ-ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ; ಶಾಸನಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ; **ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಿದ ವಿದ್ವಾಂಸರು**: ಮೆಕೆಂಜಿ, ರೈಸ್, ಪ್ಲೀಟ್, ಆರ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಜಿ.ಎಸ್.ಗಾಯಿ, ಬಿ.ಆರ್.ಗೋಪಾಲ್, ಎಚ್.ಎಂ.ಕೃಷ್ಣ, ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ; **ಶಾಸನಗಳ ಪಠ್ಯ**: ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ, ಬಾದಾಮಿಯ ಕಪ್ಪೆ ಅರಭಟ್ಟನ ಶಾಸನ, ಆತಕೂರು ಶಾಸನ, ಬುಕ್ಕರಾಯನ ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ ಶಾಸನ, ಗಂಗಾಧರಂ ಶಾಸನ.
6. **ಜಾನಪದ** : ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ-ಜಾನಪದ ವರ್ಗೀಕರಣ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ; ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು: ಪುರಾಣ ಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಭಾರತ ಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಪ್ರದರ್ಶನ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಭೌಗೋಳಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ರಾಜನಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ; ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು.
7. **ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ** : ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ; ಭಾಷೆಯ ಅರ್ಥ-ಪ್ರಭೇದ-ಉಪಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಭಾಷೆ-ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ-ಸಂಬಂಧ; ಭಾಷಾ ವರ್ಗೀಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಮುಖ ಶಾಖೆಗಳು; ಧ್ವನಿ ವಿಜ್ಞಾನ-ಆಕೃತಿಮಾ-ವಾಕ್ಯ ವಿಜ್ಞಾನ-ಅರ್ಥ ವಿಜ್ಞಾನ; ದ್ರಾವಿಡ ಪದ, ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ದ್ರಾವಿಡ ಜನಾಂಗ ಮತ್ತು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ಪರಿವಾರ, ಪ್ರಮುಖ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು- ತಮಿಳು, ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ಮಲಯಾಳಂ. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು, ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮೂಲದ್ರಾವಿಡದ ಪುನರ್ ರಚನೆ. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾಧ್ಯಯನ ಪರಂಪರೆ, ಪ್ರಮುಖ ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾಧ್ಯಯನಕಾರರು.

Dravidian University
DURCET-2022
Paper-I: Research Methodology

Time: 1 Hour

Marks: 70

Model Question Paper

Each question carries one mark.

1. 'ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ' ಯಾರ ಕೃತಿ - ()

- A. ಬಿ.ವಿ.ಶಿರೂರು B. ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
C. ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ D. ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮಠ

Dravidian University
DURCET-2022
Paper-II: Kannada

Time: 1 Hour

Marks:70

Model Question Paper

Each question carries one mark.

1. ಹಲಿಡಿ ಶಾಸನದ ಕಾಲ.

()

A. ಕ್ರಿ.ಶ. 425

B. ಕ್ರಿ.ಶ. 475

C. ಕ್ರಿ.ಶ. 430

D. ಕ್ರಿ.ಶ. 450

DRAVIDIAN UNIVERSITY

DURCET -2022

Syllabus பாடத்திட்டம்

Paper-I: RESEARCH METHODOLOGY ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

.அ. கற்பித்தல் மற்றும் ஆராய்ச்சி அணுகுமுறை, புரிதல் திறன் மற்றும் கருத்து தொடர்பு, காரண காரியம், தரவுகளை விளக்குதல் எனும் நிலைகளில் மொத்தம் 70 கேள்விகள் அமைந்திருக்கும்..

- ஆ. 1.விளக்கவியல் ஆய்வு முறை
2. பகுப்பாய்வு முறை
3. அமைப்பியல் ஆய்வு முறை
4. அறிவியல் ஆய்வு முறை
5. ஒப்பியல் ஆய்வு முறை
6. கள ஆய்வு முறை
7. புள்ளியியல் ஆய்வுமுறை
8. உளவியல் ஆய்வு முறை
9. திறனாய்வு முறை
10. இரசனைமுறை

இ. பொது அறிவு மற்றும் சமகால நடப்பியல்.-கல்வித்துறை சம்பந்தமான பொது அறிவு,சமகால அரசியல் , பொருளியல், சமூக வரலாற்று நிகழ்வுகள், அரசுத்திட்டங்கள், கொள்கைகள், முடிவுகள், நீதிமன்ற தீர்ப்புகள், முதன்மையான உரிமைகள் மற்றும் கடமைகள்,வழிகாட்டு நெறிமுறைகள், ஆணைகள் , ஆணையங்கள், குழுக்கள், இந்தியாவின் சமகால சாதனைகள், மாண்புகள்

ஈ. ஆய்வேடு அமைக்கவேண்டிய முறைகள்- கருதுகோள், ஆய்வுத்திட்டம், ஆய்வுச்சிக்கல், ஆய்வுநோக்கம், ஆய்வின் எல்லை, ஆய்வுமொழி, ஆய்வு நாகரீகம், மேற்கோள் அமைக்கும் முறை, அடிக்குறிப்புகள், துணை நூற்பட்டியல், கலைச்சொற்கள், நூலடைவு,பொருளடைவு, சொல்லடைவு- முதலியன குறித்த அடிப்படைகள்

DRAVIDIAN UNIVERSITY

DURCET -2022

Syllabus பாடத்திட்டம்

Paper II - Tamil Language & Literature

1. தமிழிலக்கிய வரலாறு- அண்மைக்காலம் வரை

சங்ககாலம்- தொகை, பாட்டு, தொகுத்தோர்-தொகுப்பித்தோர் குறித்த விளக்கங்கள் , முதன்மையான பாடலடிகளின் ஆசிரியர்கள்- குறிப்பிடத்தக்க பாடலடிகள்- சங்க மருவியகாலம்- பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூற்களின் பகுப்பு- ஆசிரியர்கள்- நூற்பெயர்கள்- குறிப்பிடத்தகுந்த பாடலடிகள், காப்பியங்கள்- இரட்டைக் காப்பியங்கள்- ஐம்பெரும்காப்பியங்கள்-ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள், காப்பிய மரபுகள்- பிற்கால காப்பியங்கள்- காப்பியமும் சமயங்களும் -பக்தி இலக்கியங்கள்- சைவம்- வைணவம் - நாயன்மார்கள்- ஆழ்வார்கள்- பன்னிரு திருமுறைகள்- நாலாயிரத்திவ்விய பிரபந்தம்- சிற்றிலக்கியங்கள்- வகைப்பாடு - குறவஞ்சி, பள்ளு, பரணி, தூது, உலா, கலம்பகம், பிள்ளைத்தமிழ், கோவை- சித்தர் இலக்கியம்- சித்தர் வரலாறு- சித்தர் தொன்மங்கள்- பாடல்அமைப்பு-, பாடல் கருத்துக்கள் -ஐரோப்பியர் கால வருகைக்குப் பின்னர் தமிழிலக்கியம்- விவிலிய மொழிபெயர்ப்புகள், ஐரோப்பியர்களின் தமிழ்ப்பணி, ஐரோப்பியர்களின் சமயப்பணி, தமிழகத்தில் ஐரோப்பிய ஆட்சிச்சின்னங்கள், மறுமலர்ச்சி சிந்தனைப்போக்குகள்- வள்ளலார்- பாரதியார், பாரதிதாசன் மணிக்கொடி கால இலக்கியம்- தனித்தமிழ் இயக்கம்- திராவிட இயக்க இலக்கியம்- கண்ணதாசன், வாணிதாசன், புதுக்கவிதை, நாவல் , நாடகம், திரைப்படம் நவீனத்துவம், பின் நவீனத்துவம், கம்யூனிசம், சர்ரியலிசம், பெண்ணியம், தலித்துவம் ஆகிய கோட்பாடுகள் சார்ந்த நவீன இலக்கியங்கள் -

2. தமிழக வரலாறு

தொல்லியல் சின்னங்கள், வட்டெழுத்துக்கள், பிராமி எழுத்துக்கள், தொன்மையான கல்வெட்டுக்கள், சங்க காலம்- சங்க மருவியகாலம்- - களப்பிரர்கள் - பல்லவர்காலம்- பல்லவர்கால ஆலயங்கள் , குடை வரைகள் பாண்டியர்காலம்- சோழர்காலம்- ஆலயங்கள் -சிற்பங்கள்- ஓவியங்கள் - பிற்கால பாண்டியர்காலம்- இஸ்லாமிய மன்னர்கள் காலம்- விஜயநகரகாலம்- நாயக்கர்காலம் - மராத்தியர்காலம்- பாளையக்காரர்கள் - ஐரோப்பியர் காலம்- இந்திய சுதந்திரப் போராட்டக்காலம்- திராவிட இயக்கங்கள் - சுதந்திரத்திற்குப் பின்னர்---

முதன்மையான நீர்நிலைகள், ஏரிகள், ஆறுகள், அணைக்கட்டுக்கள், வரலாற்றுச் சின்னங்கள், நாணயங்கள், செப்பேடுகள், ஓலைச்சுவடிகள், ஆவணங்கள், தாழ்சுவடிகள், நூலகங்கள், நாட்குறிப்புகள், வரலாற்று ஆய்வு நூல்கள்- ஆய்வறிஞர்கள்

3. தமிழ் அடிப்படை இலக்கணம் மற்றும் அடிப்படை மொழியறிவு- எழுத்துப்பிழைகள் கண்டறிதல்- திணை பால் எண் இடம் ஆகியவற்றை வாக்கியத்தில் கண்டறிதல்- பெயர்ச்சொற்கள் அவற்றின் வகைகள், வினைச் சொற்கள் அவற்றின் வகைகள், இடைச்சொல் உரிச்சொல் ஆகியவற்றின் வகைகள்.

4. அடிப்படை ஆங்கில அறிவு- ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில் மொழிபெயர்க்கும் திறன்- ஆங்கில வாக்கியங்களின் அமைப்பைப் புரிந்து கொண்டு தமிழ்மரபுக்கேற்ப அவற்றை மொழிபெயர்க்கும் திறன் -தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்திற்கு எளிய வாக்கியங்களை மொழிபெயர்க்கும் திறன்-

DRAVIDIAN UNIVERSITY

DURCET -2022

Paper-I: RESEARCH METHODOLOGY ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

Time: 1 Hour

Marks: 70

Model Question Paper

Each question carries one mark

1. பகுப்பாய்வு முறை என்பது - ()
a.இலக்கிய ஆய்வுக்குரியது b.அறிவியல் ஆய்வுக்குரியது
c.சமூகவியல் ஆய்வுக்குரியது d.இந்த மூன்று ஆய்வுக்கும் பயன்படுவது
2. சார்புநிலைக் கோட்பாடு எந்த துறையைச் சார்ந்தது? ()
a.வேதியியல் b.புவியியல் c. இயற்பியல் d. விலங்கியல்
3. பொதுவாக அறிவியல்துறை பயன்படுத்தாத ஆய்வுமுறை ()
a.பகுப்பாய்வுமுறை b. இரசனைமுறை c. களஆய்வுமுறை
d. பரிசோதனை முறை
4. இரசிகமணி டி.கேசி சார்ந்திருக்கும் திறனாய்வு மரபு எது ()
a. முற்போக்கு மரபு b. நவீனத்துவ மரபு c. இரசனைமுறை மரபு
d. தலித்திய மரபு
5. பின் வருவனவற்றுள் எது ஆய்வுநாகரீகம் ? ()
a. வீட்டிற்கு வந்தாரை உபசரித்தல்
b. பசித்தாருக்கு உணவிடுதல்
c. தரவுகள் வழங்கியோரை ஆய்வேட்டில் குறிப்பிடுதல்
d. நூலகருக்கு மரியாதை செலுத்தல்.

DRAVIDIAN UNIVERSITY

DURCET -2022

Paper-II: Tamil Language and Literature

Time: 1 Hour

Marks: 70

Model Question Paper

Each question carries one mark.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடைதருக

1. “நெல்லும் உயிரன்றே நீரும் உயிரன்றே ()

மன்னன் உயிர்த்தே மலர்தலை உலகம்” என்ற அடிகளின் ஆசிரியர் யார்?

அ) வெண்ணிக்குயத்தியார் ஆ) ஒளவையார் இ) கபிலர் ஈ) மோசிகீரனார்

2. முன்னீர்ப் பழந்தீவு பன்னீராயிரத்தை வெற்றிக்கொண்ட சோழ அரசன் யார்? ()

அ) முதலாம் இராசராசன் ஆ) முதலாம் குலோத்துங்கன் இ) முதலாம் ராசாதிராசன் ஈ) முதலாம் இராசேந்திரன்

3. கோயிலாவது ஏதடா குளங்களாவது ஏதடா என்ற அடிகளின் ஆசிரியர்- ()

அ) பாரதிதாசன் ஆ) சிவவாக்கியர் இ) முடியரசன் ஈ) கடுவெளி சித்தர்

4. . பொருத்துக- ()

A

B

1. படித்தான்

a. வினையடி

2. படித்த

b. வினைமுற்று

3. படித்து

c. பெயரெச்சம்

4. படி

d. வினையெச்சம்

அ. 1- a 2-b 3.-c 4-d

ஆ. 1- b 2-c 3.-d 4-a

இ. 1- c 2-d 3.- a 4-b

ஈ. 1- d 2- a 3.-b 4-c